



Oriol Rufach

Disseny d'il·luminació i Espai Sonor

Oriol Rufach neix al 1988 a Balaguer. Al 2007 va assistir a un curs de tècnic de so bàsic a l'Escola de Música L'Intèrpret, de Lleida. Al 2008 va ingressar a L'ESTAE, del IT i l'UPC, on es va formar com a Tècnic de So. Va treballar com a dissenyador i tècnic de so per a les companyies Disset Teatre, Criatures i per al Centre de Titelles de Lleida, i com a microfonista i tècnic de so per al musical "RENT" del TTMU-Sabadell. Va fer de regidor d'escenaris a la Fira de Titelles de Lleida 2011 i 2012. Des del 2011 treballa amb l'empresa Sounder's com a tècnic de so i il·luminació (gira per teatres de Loquillo (2012), Dani Martín, concerts de Manel, la inauguració de la Masia del FCB, la Celebració de la Copa del Rei FCB 2012, el Gamper 2011 i 2012 FCB, etc). Va treballar com a dissenyador i tècnic d'il·luminació i so per a "Macbeth"(2012) i "Només Ricard"(2013),espectacles dirigits per Pedro Galiza. Actualment és Cap Tècnic del Teatre Almeria, a Barcelona.

Contactes

+34 699 138 556 | oriolrufach@gmail.com