



ANA SANAHUJA

la_anita_sanahuja@hotmail.com

+34 653 60 19 93

13 · 04 · 1985

1,63m - 52kg



ESTUDIS DE TEATRE

FORMACIÓ

Llicenciada en Art Dramàtic especialitat de Gest per l'Institut del Teatre de Barcelona.

CURSOS I MONOGRÀFICS

Entrenament actoral per a professionals amb Txiki Berraondo a la Seu de la cia Sol Picó, **La Piconera**. Realitzant actualment.

3 cursos de **Manipulació de titelles i objectes** amb Alfred Casas a l'Institut del Teatre de Barcelona.

2 cursos de **Construcció de titelles** amb Alfred Casas a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Curs de **Clown** en l'escola **El Timbal** de Barcelona.

Curs de **Clown** amb Christian Atanasiu a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Cursos de **Teles acrobàtiques i trapezi** amb la companyia de circ **Tub d'assaig** de Terrassa (Barcelona).

Curs d'**Interpretació davant de càmera** per Mercè Managuerra a l'Institut del Teatre de Barcelona.

ESTUDIS DE DANSA

Tres anys de **Dansa contemporània y clàssica** a l'escola **Area** de Barcelona.

ESTUDIS DE PRODUCCIÓ

Tècnica superior en **Producció Audiovisual**, Radio i Espectacles per l'escola **Sant Ignasi de Barcelona** (SFGS).

IDIOMES

Català i Castellà, nivell nadiu.

ACTRIU/TEATRE

Narcís, espectacle de teatre dansa dirigit per Jordi Ribot Thunnissen (2014).

El gat amb botes, espectacle infantil de titelles. Creació col·lectiva sota la direcció de Pedro Galiza. **Companyia Maràcula** (2014).

Polièdrica, espectacle multidisciplinari. Creació col·lectiva sota la direcció de la **Companyia Desgraciarts** de la que sóc membre cofundadora. **Polièdrica** neix a partir del taller de 4^è l'Institut del Teatre dirigit per Montse Bonet, seleccionat per la Mostra de Teatre del Raval l'any 2012 i girat per diferents sales alternatives de Catalunya.

Tinc un problema, espectacle de Teatre Dansa dirigit per Jordi Ribot Thunnissen (2013).

Cabaret de la Pèrdua, espectacle de titelles i objectes. Creació col·lectiva sota la direcció d'Alfred Casas (2011).

Vadeportes, espectacle de Teatre gestual. Creació col·lectiva sota la direcció de Joan Cussó (2010).

Pelillos a la mar, espectacle de Teatre Dansa. Creació col·lectiva sota la direcció d'Álvaro de la Peña (2010).

La Burla, espectacle de Commedia dell'Arte. Creació col·lectiva sota la direcció de Lucciano Federico (2009).

PRODUCCIÓ

Producció i representació artística de la **Companyia Desgraciarts**.

Regidora i presentadora del escenari de plaça Lesseps de "El Nadal a Barcelona 2009". A càrrec de la productora **AP Productions**.

Auxiliar de Producció para la **Companyia T de Teatre** durant la temporada 2007/2008.